

Synopsis I

1. La vie du Buddha (L'Éveillé) Óâkyamuni (env. 566-486 av. J.-C.)

Vie dans l'extrême des plaisirs comme prince héritier, puis vie dans l'extrême des austérités comme ascète, et enfin choix de la «voix du milieu» débouchant sur l'éveil (*bodhi*).

- Lamotte, Étienne : *Histoire du bouddhisme indien, Des origines à l'ère Óaka* (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain, 14; 1958; réimp. Louvain-la-Neuve, Université de Louvain, 1976), p. 13-25.

- *L'Inde classique, manuel des études indiennes*, T. II (v. bibliographie), § 2170-2211.

Barreau, André : *En suivant Bouddha*. Paris, Philippe Lebaud, 1985 (ISBN 2-86594-016-0). (biographie à partir d'extraits traduits des Écritures)

*

2. Les Écritures

Les Trois Corbeilles : *Vinaya* (sermons du Buddha sur la discipline), *Sûtra* (sermons du Buddha sur la doctrine), *Abhidharma* (exégèse ultérieure).

Le Buddha n'a lui-même rien écrit. Ses sermons sont compilés dans les siècles suivant sa mort. Les docteurs ajouteront leurs propres commentaires.

Littérature océanique : le bouddhisme n'est pas la religion d'un livre, mais de plusieurs bibliothèques.

- Lamotte: *Histoire du bouddhisme indien*, p. 154-210.

A) Canon pâli :

Constitué au Sri Lanka vers 50 av./50 ap. J.-C.

- *L'Inde classique* § 1944-1979.

B) Canon sanskrit : perdu en Inde à 80 % env.

- *L'Inde classique* § 1997-2029.

C) Canon chinois (aussi utilisé en Corée, au Japon et au Viêtname) :

Traduit du sanskrit entre le 2^e et le 10^e s. Immense effort d'acculturation.

- *L'Inde classique* § 2045-2162.

- *Répertoire du canon bouddhique sino-japonais, édition de Taisho* (compilé par Paul Demiéville, Hubert Durt, Anna Seidel; Fasc. annexe du *Hōbōgirin*); éd. rév. et augm. Paris et Tokyo, 1978.

Vol. 1-32 : traductions des textes indiens (n° 1-1692)

Vol. 33-55 : œuvres des maîtres chinois et coréens (n° 1693-2184)

Vol. 56-84 : œuvres des maîtres japonais (en chinois et en japonais, n° 2185-2731)

Vol. 85-100 : ms de Dunhuang, iconographie, catalogues

D) Canon tibétain

Traduit du sanskrit (invention de l'écriture et de la grammaire tibétaine)

Kanjur (td. de la parole du Buddha, *i.e.* *Vinaya* et *Sûtra*), env. 700 textes ; principalement 9^e siècle.

Tanjur (td. des traités des maîtres indiens), env. 360 textes ; > 17^e siècle.

- *L'Inde classique* § 2033-2044.

*

3. La tradition

La tradition orale vivante du magistère accompagne nécessairement l'étude des textes.

Absence de magistère unique dans le bouddhisme : chaque tradition ou école développe ses propres lignées, tant doctrinale (enseignement) que disciplinaire (ordinations).

Herméneutique : *quatre références d'autorité*

Les Écritures (*Dharma*) priment sur la personne (même sur le Buddha)

L'esprit des Écritures priment sur leur lettre

Les Écritures de sens explicite priment sur les autres

La sagesse acquise par la pratique prime sur la connaissance intellectuelle

- Lamotte, Étienne : *La critique d'authenticité dans le bouddhisme; in "India Antiqua";* Leiden, 1947; p. 213-222.

- *Id.* : *La critique d'interprétation dans le bouddhisme; Mélanges Henri Grégoire, I* (Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves, t. IX); Bruxelles, 1949; p. 341-361.

Critères : les *trois sceaux* de la doctrine

Tous les composés sont impermanents

Tous les composés sont dénués d'âme

Le nirvâna (extinction) est paix

*

4. Doctrine fondamentale

Sa connaissance est indispensable pour apprécier les développements ultérieurs dans les pays bouddhiques extra-indiens, notamment : Chine, Japon et Himalaya.

Les Quatre nobles vérités : leur ordre suit celui de la médecine indienne

1. La *souffrance* ;

2. La *cause* de la souffrance par l'enchaînement du *karma* ;

3. L'*extinction* de la souffrance par suppression de sa cause ;

4. Le *chemin* menant à la suppression de la cause de la souffrance par la culture mentale.

La 1^{ère} vérité est expérimentée par constatation directe ;

la 2^e et la 3^e vérités sont vérifiables par la logique ;

la 4^e vérité nécessite un acte de foi lucide. Celui-ci s'exprime par la « prise du refuge » dans les Trois Joyaux : le Buddha, sa Loi et sa Communauté.

Râhula, Walpola: *L'enseignement du Bouddha, d'après les textes les plus anciens.* Collection "Points", série Sagesse, 13; Paris, 1978 (nombreuses rééditions); ISBN 2-02-004799-3.

Voir notamment sur le *karma* : p. 55-56 ; sur l'absence d'âme : p. 81-96.

La 2^e vérité est détaillée par l'illustration de la « roue de la vie », avec la réaction en chaîne de douze éléments :

l'ignorance > les constructions mentales > la conscience > la personne > les domaines des six sens > le contact > les sensations > le désir > l'appropriation > l'existence > la naissance > la sénescence et la mort > l'ignorance ...

- Eracle, Jean ; Ducor, Jérôme : *Thangka de l'Himalaya* (Genève, Musée d'ethnographie, 2003), p. 48-51, pl. 20-22.